

# Γκαλά όπερας «Μαρίας Κάλλας» την Κυριακή στο Καστέλο

Πηγή: ΡΟΔΙΑΚΗ Σελ.: 14 Ημερομηνία έκδοσης: 09-09-2023  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 776.0 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Γκαλά όπερας «Μαρίας Κάλλας» την Κυριακή στο Καστέλο

Από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του 16ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ρόδου

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ παρουσιάζεται κάθε χρόνο ένα γκαλά όπερας αφιερωμένο στη μνήμη της μεγάλης Ελληνίδας ντίβας της όπερας καθώς η ημερομηνία θανάτου της είναι κοντά στην περίοδο του Φεστιβάλ. Το φετινό αφιέρωμα γίνεται ακόμη πιο σημαντικό διότι έχει επίσημα ανακηρυχθεί από το υπουργείο Πολιτισμού ως έτος Κάλλας (100 χρόνια από τη γέννησή της) και έχει συμπεριληφθεί στην επίσημη λίστα των διεθνών επετηρίων της Ουνέσκο.

Το Φεστιβάλ θα τιμήσει αυτή τη σημαντική επέτειο με ένα μοναδικό γκαλά όπερας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας και τον σημαντικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα.

Η Ορχήστρα, επιστρέφοντας στο Σμαραγδένιο Νησί μετά από 27 ολόκληρα χρόνια, θα εμφανιστεί στο μεσαιωνικό Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, των Ιπποτών της Ρόδου, υπό τη διεύθυνση του νέου της αρχιμουσικού Leo McFall ενώντας επί σκηνής δύο κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες, τη σοπράνο Ελένη Καλένος από την Ελ-



λάδα και τη μέτζο σοπράνο Violetta Radomirska από τη Βουλγαρία.

### Πρόγραμμα:

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Εισαγωγή από την όπερα «Νόρμα» Λουίτζι Κερουμπίνι (1760-1842): Solo un rianto από την όπερα «Μήδεια».

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Casta Diva από την όπερα «Νόρμα».

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα «Τραβιάτα».

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Addio Del Passato από την όπερα «Τραβιάτα».

Γκεόργκι Ζλάτεφ-Τσέρκιν (1905-1977): Sevdana.

Παρασκέφη Χατζίφ (1912-1992): Η Προσευχή της Μαρίας Ντεσίλαβα από την όπερα «Μαρία Ντεσίλαβα».

Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): Αποσπάσματα από τη σουίτα αρ.1 από την όπερα «Κάρμεν».

Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): Habanera από την όπερα «Κάρμεν».

Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): Seguidilla από την όπερα «Κάρ-

μεν».  
Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1. Ζακ Όφενμπαχ (1819-1880): Barcarolle από την όπερα «Τα Παραμύθια του Χόφμαν».

### Παραγωγή Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου

Σε συνεργασία με την Κ.Ο.Θ. Με τη χρηματοδότηση του υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο του προγράμματος Θεσσαλονίκη-Σάφια/ Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου συνδιοργανώνεται από τον Πολιτιστικό μη Κερδοσκοπικό Φορέα για τη διάδοση των Τεχνών και του Ελληνικού Πολιτισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου», τον δήμο Ρόδου και την περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, υπό την Καλλιτεχνική και Γεν. διεύθυνση της ειδικής συμβούλου διαχείρισης πολιτισμού, κ. Πηνελόπης Σερδάρη, ιδρύτριας του Φεστιβάλ.

Το 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,



της ΓΓ Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και του ΕΟΤ, της ΔΕΡ-ΜΑΕ και του ΔΟΠΑΡ, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την Ουνέσκο και τη στήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου και του Μουσικού Σχολείου Ρόδου.

Επίσημος Χορηγός: ΔΕΔΔΗΕ Χορηγός: Yachting Club Χορηγοί Φιλοξενίας: Rhodes Palace, Mitsis Hotels, Atrium Hotels, Hotel Mediterranean Χορηγοί επικοινωνίας: EPT 3, EPT N, Αιγαίου, EUROTV, Αιγαίο TV, Εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», Εφημερίδα «Η Ροδιακή», Εφημερίδα «Δημοκρα-



τική», Ράδιο Λυχνάρι, VORIA.gr, rhodes.com.gr

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Είσοδος ελεύθερη  
16ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΔΟΥ, 2023  
8-12 Σεπτεμβρίου  
Ώρα Έναρξης Εκδηλώσεων: 21:00

Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου  
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα [www.rhodes-festival.gr](http://www.rhodes-festival.gr) και την επίσημη σελίδα του φεστιβάλ Rhodes International Festival στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (instagram & facebook).

